



Grille d'évaluation de l'affiche – Critères en arts plastiques pour la compétence Réaliser des créations plastiques médiatiques

*Évaluation 6
À la fin de l'étape 5*

Critère	Précisions	Compétence marquée	Compétence assurée	Compétence acceptable	Compétence peu développée	Compétence très peu développée
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique	Pertinence des éléments du langage plastique / 10	La réalisation de l'affiche fait preuve de l'utilisation d'une variété de formes, de couleurs, de matériel et de textures rendant le message attrayant. 10	La réalisation de l'affiche fait preuve de l'utilisation de formes, de couleurs, de matériel et de textures de manière variée. 8	La réalisation de l'affiche fait preuve de l'utilisation peu variée de formes, de couleurs, de matériel et de textures. 6	La réalisation de l'affiche fait preuve de l'utilisation inappropriée de formes, de couleurs, de matériel et de textures. 4	La réalisation de l'affiche fait preuve de l'utilisation inappropriée de formes, de couleurs, de matériel et de textures, rendant le message inaccessible. 2
Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs	Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils / 10	L'affiche démontre une exploitation précise et facile des matériaux et du matériel disponibles. Les techniques artistiques choisies sont appropriées et donnent une touche esthétique à la création. 10	L'affiche démontre une exploitation précise des matériaux et du matériel disponibles. Les techniques artistiques sont correctement choisies et sont cohérentes avec le thème visé. 8	L'affiche démontre une exploitation adéquate des matériaux et du matériel disponibles. 6	L'affiche démontre une exploitation maladroite des matériaux et du matériel disponibles. 4	L'affiche démontre une exploitation difficile des matériaux et du matériel disponibles, ce qui donne une touche peu soignée à la création. 2
Cohérence de l'organisation des éléments	Mode d'organisation de l'espace Mode de représentation de l'espace / 10 / 30	L'affiche réalisée consiste en une œuvre complexe composée de plusieurs éléments organisés par juxtaposition et superposition (illustrations, texte, dessins, collage, etc.). 10	L'affiche réalisée consiste en une œuvre relativement complexe composée de plusieurs éléments organisés par énumération ou juxtaposition (illustrations, texte, dessins, collage, etc.). 8	L'affiche réalisée consiste en une œuvre cohérente composée de certains éléments organisés par énumération ou juxtaposition (illustrations, texte, dessins, collage, etc.). 6	L'affiche réalisée consiste en une œuvre cohérente, mais faisant preuve d'une faible organisation (illustrations, texte, dessins, collage, etc.). 4	L'affiche réalisée consiste en une œuvre incohérente ne faisant preuve d'aucune organisation explicite. 2